Revista semanal de EL POPULAR
Jueves 2 de marzo de 1989
Año X
Nº 490



Modelo: Ivana Karina Victoria
Fotografía: Walter Bonifacio

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 2 al 8 de marzo de 1939)

SITUACION

—Ya está en Buenos Aires, tras su viaje **inaugural desde astilleros ingleses el buque-escuela La Argentina**, que reemplaza a la fragata Sarmiento para la Escuela Naval. Una multitud en el puerto.

—Es recordada la memoria del **pionero de la aviación Jorge Newbery**, a los 25 años de su trágico deceso.

—Se ha reintegrado a su despacho el **presidente Ortiz**, repuesto de la dolencia que le impidiera asistir a la revista naval en Mar del Plata.

—**Crisis en el oficialismo bonaerense.** Un grave cisma afecta no sólo al P. Demócrata Nacional, que conduce **Alberto Barceló** sino también al gobierno de **Manuel Fresco.** Parece que el dilema es que si el gobernador no dimite el caudillo funda el Partido Provincial en disidencia.

—**El cardenal Eugenio Pacelli es el nuevo Papa.** Toma el nombre de Pío XII. Entre las primeras felicitaciones, la del **comisario Viancarlos, jefe de investigaciones de la P. Federal, a cargo de la custodia del purpurado** cuando vino como legado papal en 1934 al Congreso Eucarístico.

—Siguen los **reconocimientos para el gobierno de Franco,** que domina la casi totalidad de España, mientras dirige la **ofensiva para capturar Madrid y Valencia,** últimas residencias del gobierno "rojo". Francia envía como embajador a la sede nacionalista de Burgos al **mariscal Petain, héroe de la I Guerra Mundial.**

—Martínez Barrios acepta la presidencia del gobierno caído en el exilio. **Juan Negrín, que ordenara la resistencia hasta el final, ya huyó al extranjero. También "La Pasionaria"** y demás dirigentes. El cnel. Casado intenta resistir en Madrid. El Gral. Miaja en la Junta de Defensa. El político Julián Besteiro también la integra con un representante sindical.

ACTIVIDADES

—Buen resultado del **7° ejercicio de la Cooperativa de Electricidad.** La utilidad líquida es de 107.437 pesos; hay deudas por 60.144 pesos. Se proyectan nuevas ampliaciones.

—**Reclama EL POPULAR por el precio de la carne. Dice que no se respeta lo acordado con el Intendente. Se ilustra la censura con muestras de precios sensiblemente menores en Tres Arroyos. Idem en relación con el precio del pan.**

—Comenzó la construcción de la **escuela primaria en Mapis** en área donada por José Lamas. Es iniciativa de la cooperadora creada, la que se reclama apoyo oficial y que sea nombrada una maestra más, por cuanto hay una sola. Las obras costarán unos seis mil pesos.

—El jefe del Distrito Militar 24 felicita al jefe de la oficina enroladora de la 1a. sección Olavarría, **Pedro Acuña, por su eficaz desempeño.**

—Treinta niños olavarrienses en la **colonia de vacaciones de Tandil. EL POPULAR visita la colonia y da cuenta de la buena atención que reciben. Saludable régimen de actividades, comida sana y abundante.**

—**EL POPULAR visita Recalde para dar testimonio de la vida de esa población,** con estación ferroviaria de buen movimiento y varios comercios. **La tierra es cara y en dominio latifundista.** Las autoridades del partido no se ocupan de Recalde, cuyo delegado municipal es **Tomás Castro.**

ESPECTACULOS

—**La Vida es un Tango** estrena el Cine El Aguila. Actuan Florencio Parravicini, Sabina Olmos, Tito Lusiardo, Hugo del Carril. Se ejecutan numerosas composiciones del repertorio clásico. En el París va **Yo Acuso,** con Víctor Francen, alegato antibélico que denuncia los errores de la guerra del 14, como preludio de la que parece inminente.

COMERCIALES

—**La agencia de Félix Derdoy,** de la General Motors, en Lamadrid y San Martín (ahora FODEAC) anuncia el **O/ el Kapitan y el Kadett,** con precios desde 3.395, Modelos de avanzada en ese momento.

SOCIALES

—Son agasajados **Vicente Montero y César Cáceres** empleados de Correos, trasladados a la sede central.

—**Fallecen** las vecinas Elida Ester Ciancio, Clodomira Ferreyra.

—**Nacen** Alejandro Livellara Fassina, Mabel Emilce P.... N...

—Parte **Pedro Arfuch** a San Martín de los Andes para cumplir sus obligaciones militares.

—Es consagrado en La Plata el **matrimonio** de Margarita Cicerol y Alfredo Milani.

DEPORTIVAS

—**Estudiantes y Ferro en la inauguración de la capcha de basquet de Jorge Newbery, de Lamadrid,** arbitrando José Mele. Ganaron los "bataraces" en una exhibición que distinguió a ambas representaciones.

—A pedido de Estudiantes se proyecta una veda **temporaria** de pesca en el tramo La isla Tajamar, dada la reciente siembra de alevinos.

—**Torneo reducido de basquet** en el Red Field de Estudiantes. Libanés ganó a Estudiantes C; Estudiantes B ganó a Ferro, Estudiantes A a La Tecla, por no presentarse; Ciclón Vélez a Loma Negra y Racing a San Martín.

—Renunció **Aristóbulo Moya** a la comisión directiva de **Racing,** ingresando el suplente Francisco Stebani.

De hace 25 Años

(Semana del 2 al 8 de marzo de 1964)

SITUACION

—Intensas conversaciones entre la CGT y el Gobierno para alcanzar la **tregua social que neutralice el plan de lucha** programado por los gremios. Se dieron comunicados, y la impresión dominante es que se postergarán las medidas de fuerza. Las 62 Organizaciones reclaman al Congreso que se demuestre sensibilidad política y se cumplan las promesas electorales.

—**El presidente Illia** ponderó los resultados de la reunión latinoamericana realizada en Alta Gracia por la CECLA.

—Toda una novedad en las nomenclaturas urbanas: en Presidencia Roque Sáenz Peña (Chaco) **una calle es nombrada Brigadier General Juan Manuel de Rosas.**

—**Campamento guerrillero castrista,** con presencia cubana, en el paraje boscoso La Zona (Salta) fue levantado por la Gendarmería.

—**Entredicho entre el secretario de Guerra, Gral. Ignacio Avalos y el gobernador de Córdoba, Justo Páez Molina.** El primero calificó de "inverosímiles" manifestaciones del segundo sobre actos de presión de militares y clérigos.

—El **ciclo escolar bonaerense** fue inaugurado por René Pérez, titular de Educación, en una ceremonia en la Escuela 15, del partido de Tres de Febrero.

—El gobernador Marin en el curso de un reportaje hizo mención a que la **Provincia "está en el terreno fecundo de las realizaciones".**

ACTIVIDADES

—**Mensajes desde Río Turbio del titular del ente del carbón a EL POPULAR.** "Puedo afirmar —dijo Pologna— que estos yacimientos integran las bases más sólidas del desarrollo nacional".

—La delegación Regional de la CGT informa sobre las gestiones para crear **la Casa Gremial.**

—**Comenzó el plan de pavimentación de 753 cuadras, con el primer hormigonado en la calle Lamadrid,** entre Colón y Sáenz Peña, área a cargo de la empresa Alfieri.

—**Políticos concurren a la CGT para analizar el plan de lucha.** La mesa directiva la integran Juan Itcea, Alcides Díaz y Esteban Nicolini. Concurren por el Justicialismo Alfredo Fernández, R. Morales y N. Manetti; por el socialismo Dante Olivera y J. Irazábal; por el P.C. Américo Piñero.

—Juan C. Fortunato preside el **subcomité de Espigas de la UCR,** acompañado por Ernesto Rivulgo, José Pereiro, Manuel Pedrero, Arnoldo Gilbert, etc.

—El Concejo Deliberante aprobó la **Ordenanza General Impositiva para 1964** con la presencia de representantes del oficialismo y de la oposición radical. **Helios Eseverri** adelantó el voto favorable manifestando: "Si bien es cierto que hay aumentos de importancia, no es menos cierto que Olavarría viene produciendo déficit tarifario en la prestación de servicios públicos".

—**Bendición del panteón de la Caja Mutualista en el cementerio de S. Bayas. Presentes el intendente Portarrieu, los sindicalistas Antonio Scipione, Godofredo Cortondo, etc. en nombre de las Mutualidades entregó Ricardo Jordán** un pergamino recordatorio.

—Asamblea de las **mutualidades del partido** en Calera Avellaneda. Expone sobre la marcha de las mismas **Arnoldo Rubio.**

SOCIALES

—**A los 77 años falleció el conocido vecino Juan S. Minvielle** ganadero de calificada trayectoria desde sus cabañas Uncoyén y El Triángulo. Actuó en diversas entidades, a las que apuntaló así como fue el inspirador del edificio del Club Social. El Banco de La Edificadora, la Biblioteca Collinet, expresan su adhesión. **Hablan en el sepelio** José Andreis, Hugo Obesio, Mario Indavere, Ramón Serris, Eduardo Améndola, José Iturralde, Dalton Jáuregui y Demetrio Bravo (de La Pampa).

—También se da noticia de los **decesos** de Carlos Brauton, Alberto Secades, Juan Luis Viscardi, Gabriel Iribe.

—**Nacen** María de los A. Giaselli, Jorge Carli, Pablo Laborde, Silvina Gerbino, Silvina López, Silvia Occhi, Rosa Mora (en Hinojo).

—Son consagrados **los matrimonios** de Raquel Casey y Horacio Chantir, de Angélica Devicenzi y Carlos Cabañas, de Alicia Villegas y Walter Silverii, de Elba Sansimoni y José Musarra (en S. Bayas); de Hilda Vitale y Pedro Olivieri; de Ofelia Wilwert e Ismael Conte; de Marta Yungblut y Carlos Steimbach (en Hinojo).

DEPORTIVAS

—**Estudiantes campeón invicto en la div. de basquet.** Formó con Endere, Enrique y Ernesto Alberdi, Laplace, Casemayor, Collinet, Pellicioni, Dambolena, Camplone, Cuniolo y Valenza.

—**Gerardo González, destacado ajedrecista,** da clases en Estudiantes.

—**Subcampeón del torneo de Verano en basquet es Loma Negra, que formó con Arouxet, Bruno, Neum, Bhürle, Lucini, Comai, Pérez Pinto, López, Hernando y Ortelli.**

—**Representan a Ferro en el torneo de ajedrez Playas de Necochea** Juan C. Trachsel, Kurt Held, Alfredo Pietrobono, Félix Reinoso y Gerardo González.

El bocho del dólar y las tasas

Por Octavio Físner Oliva

¿COMO PUEDE UN CIUDADANO concentrarse y aplicarse a la realización de tareas constructivas, a la elaboración de proyectos de emprendimientos estables o a la expansión de su actividad productiva, si antes que nada necesita cuidar el valor de su dinero por los medios más imaginativos posibles? Lo que está ocurriendo en este nuestro querido país es de locura, y no hay noticia de que exista otro en el que la gente deba entender tanto de finanzas, valor de la moneda de cambio, alternativas de inversión especulativa y hasta dominar el diccionario de los valores oficiales, bonos, así como los beneficios que prometen y pagan a los tenedores. Lo que está ocurriendo es algo que no puede pronosticar nada positivo para el país postrado ni para la individualidades que lo pueblan.

YA NO SE TRATA DE LA fiebre de las colocaciones a plazo fijo de otros tiempos especulativos, sino de una verdadera necesidad de recurrir a tal arbitrio —o a la compra de dólares al meenudeo— para evitar que el poco dinero sacrificadamente acopiado se diluya, de un día para otro, o desaparezca tras un feriado bancario que tiene a todos los pequeños financistas con el Jesús en la boca, como ocurrió hace un mes nada más. Ya no es el especulador avaro que pretende multiplicar sus monedas mediante el beneficio del interés ambicionado el que lleva su platita al banco para colocarla por unos pocos días, sino cualquiera que vive de un sueldo y ha aprendido a ganarse unos australes extra mediante la postergación de sus pagos periódicos, para aprovechar ese lapso en una colocación a siete días. Y son muchos los que lo hacen así porque tal es la única manera de estirar el sueldo y hacer que llegue más cerca del fin de mes. Porque ya no se trata de ahorro. Nadie tiene siquiera una pálida idea de lo que es y para qué sirve el ahorro. Se trata, pura y simplemente, de una forma de la especulación impuesta por la necesidad.

EL ULTIMO CIMBRONAZO financiero que produjo las escapadas del dólar y de las tasas dejó el tendal de dolientes que no cesará, por mucho tiempo, de lamentar su mala suerte. Hubo quienes se habían pasado al dólar y así lograron unos cuantos de esos "verdes" que, finalmente, convencieron a muchos de sus tenedores que no convenían, porque estaba muy tranquilo y su rédito era mínimo en comparación con lo que estaban dando los plazos fijos. Y en mala hora muchos de esos tenedores de dólares vendieron un jueves y colocaron los australes obtenidos. Vino el feriado bancario y el miércoles todos se encontraron con que habían perdido más del cincuenta por ciento de sus valores. Porque el dólar trepó raudamente a una cima inesperada y los intereses empezaron a buscar la estratósfera. Todo cuando ya los pequeños e inadvertidos "ahorristas" habían vendido los verdes a 17 y pico, para colocar los australes resultantes al 10 por ciento en alguna caja de ahoro o a 30 días en plazo fijo. Cuando se dieron cuenta el dólar frisaba los 30 australes y los intereses iban en busca de ese mismo número en la razón para cada mes.

CUANDO ESTAS COSAS ocurren por obra y gracia de medidas de gobierno y porque las previsiones oficiales no responden a la realidad del mercado y de la situación económica del país, no se le puede pedir al ciudadano que se concentre en algo positivo, que construya, que invierta, que destine al trabajo activo su capital. ¿Para qué? Si entre un viernes y un martes hubo quienes lograron utilidades que ningún negocio en el mundo puede rendir en igual medida. Si un especulador avisado pudo hacer una fortuna sin esfuerzo, sin preocupaciones y sin riesgos en sólo cinco días de inactividad bancaria ¿quién será lo bastante pavote para llevar su plata a una inversión que cree trabajo, que se traduzca en producción y en bienes que capitalizan al país? Tal la conclusión primera que se le cruza en la mente a cualquiera que esté entre los dolientes de ese feriado bancario que desbarajustó todo en el país. Hasta el humor.

NADA DE ESTO TAN desastroso ocurriría si tuviésemos una conducción económica eficiente, creíble, capacitada para transitar este tiempo argentino tan peculiar, atípico y diferenciado de todo cuanto es conocido en otros lares. El pueblo sigue haciendo sacrificios sin cuento, y se está privando hasta de lo que no debe privarse nadie que trabaje honradamente y procure su bien y el de la familia. El pueblo soporta la recesión obligada porque el dinero no alcanza; y aguanta la nómina de lo que no puede comprar un mes y otro mes haciendo pininos para la distribución más acertada del pobre sueldo que lleva a casa. Y lo tolera todo con un estoicismo quizás inigualado en esta contemporaneidad, y hasta siente que así colabora con un gobierno al que no quiere ni le simpatiza para bajar la inflación. Pero todo es inútil. El trabajador ve que él trabaja, se pone constantemente y soporta los tarifazos pero no logra salir de pobre. Al contrario, cada vez se siente y se ve más pobre. Pero la inflación no baja, no da alivio, no concede tregua. Porque no hay gobierno capaz de ponerla en la rienda. Porque el equipo económico, "de lujo" y todo como dice el Presidente que es, no sirve; no funciona; no acierta; no es creíble. Ya, a estas alturas, no existe.

SIEMPRE, EN TODO TIEMPO anterior al presente y hasta donde alcanza la memoria de los viejos, la población tuvo quejas respecto de la economía y de lo que podía lograr con lo que ganaba. Pero si analizamos la situación de este momento y la cotejamos con la de otros tiempos nada lejanos por cierto, advertimos cuánto nos hemos quedado paralíticos en relación con el progreso y la capitalización. Un ejercicio muy simple, y a la vez muy doloroso, sirve para marcar las diferencias: hágase un pequeño inventario de las cosas que se podían comprar con el sueldo antes de este gobierno de lo equipos "de lujo", y sepárase de la misma nómina todo lo que ahora, con ese sueldo transformado con valores de la actualidad, ya no es posible comprar. Verá qué poquitas cosas le quedan anotadas, y ahí estará representada la magnitud de la degradación económica que sufrimos. Y téngase en cuenta que no hablamos de la economía nacional, sino de la de cada uno de nosotros, de cada casa de familia trabajadora.

CON ESE RESULTADO DE comparar tiempos pasados con la actualidad no puede sorprender demasiado el espíritu especulativo que reina hoy día, y cómo "hacerse el bocho" con los dólares y las tasas es el ejercicio corriente del grueso de la población. También se comprende así por qué "hacerse el bocho" con dólares y tasas es un estado permanente, excluyente, de la población, obnubilada por la repetición de cálculos y pronósticos. En tal estado un pueblo no puede pensar serenamente en nada que sea más constructivo y que es lo normal en cualquier país acuciado por ideas de progreso y de avance notorios. Tampoco puede nuestra gente concentrarse debidamente en la cuestión electoral que se avecina ni en la consideración de las pocas propuestas hasta ahora conocidas. Si los centros principales de la atención y las preocupaciones están reclamados por las cotizaciones cotidianas, nada queda como reserva para el reconocimiento de otros valores mucho más importantes y permanentes, que tienen incidencia directa tanto sobre nosotros mismos como individualidades integrantes de un pueblo cuanto sobre el futuro venturoso del país, que no debe depender de la especulación diaria sino del trabajo de todas las horas.

ENFOQUES MUNICIPALES

No hay nada que contar

Mantener la vigencia de una columna semanal que haga los enfoques municipales requiere mucho más que la voluntad de un redactor. Necesita de hechos concretos sobre los cuales explayarse, evaluarlos, ponderarlos y, si cabe, cotejarlos con otros con la finalidad de obtener alguna conclusión final. Porque se trata de una columna que enfoca una de las más dinámicas actividades de la comunidad, que es su gobierno, su administración, con todo lo que ello comprende. Y como es una actividad de mucha movilidad y de mucha realización, siempre da motivos para disponer de multiplicidad de enfoques posibles que hacen más rico el contenido de un espacio periodístico como el que aquí ocupamos.

Lo lamentable, y hasta podríamos decir lo insólito, es cuando transcurren tiempos como el de estos días en que la inactividad es casi total y no hay tema para enfocar, aunque en una consideración más efectiva, el tópico lo constituye precisamente ese hecho: la inactividad. Es claro que tratándose, como se trata, de este Gobierno Municipal, la pobreza de actividad es la constante que ya lleva más de un año y no da señales de cambio apreciable. De manera que hacer estos "enfoques municipales" se está convirtiendo ya en una tarea complicada. Porque no se puede presentar, semana tras semana, un espacio que solamente reitere que "en el ámbito municipal no pasa nada". Porque, además, hasta lo que no ocurre pero debería ocurrir puede ser tema periodístico. Y en este aspecto no podemos quejarnos del aporte municipal a la columna: hay mucho para decir de lo que no se hace, que es, lejor, mucho más de lo que se hace.

Están pendientes de resolución, en estas horas, los problemas que devienen de esos varios cientos de telegramas remitidos a los temporarios del padrón de agentes municipales, a quienes se mantiene en capilla y sienten algo así como el frío de la inseguridad y la oscuridad de un porvenir cercano preñado de agorerías. Porque hay un dilema de hierro que es producto de un pecado original consumado en los principales despachos del elenco oficial: el de resolver sobre la situación de cientos de personas, con sus familias, que creyeron que tenían resueltos sus problemas de trabajo precisamente en uno de los momentos más difíciles para conseguir empleo estable. Alegremente se procedió a una expansión descontrolada del acomodo político, de la retribución de atenciones y del aflojе ante las presiones del internismo peronista. Desde el primer día se organizó un verdadero festival de reparto de puestos —que no ha terminado todavía— del que se beneficiaron familias enteras —o matrimonios completos por lo menos— como no hay antecedentes parecidos en toda la historia municipal de Olavarría.

Se crearon dependencias nuevas, se ampliaron y se subdividieron para permitir el ingreso de funcionarios en pareja, todo sin descuidar de mantener abierta la canilla del paso para los más modestos, que también lograron succionar la teta el erario comunal desde los puestos más bajos del escalafón. Nadie pensó, en medio del alegre festival que se celebra en familias, que por algún lado iba a reventar en algún momento la realidad. Porque no se puede llevar de 1.050 a casi 1.700 el número de funcionarios y empleados municipales en menos de doce meses de gestión (¿?) sin producir un agujero enorme en el presupuesto. Si a ello se le suma la necesidad de mejorar los ingresos de todo el personal comunal, y se observa con atención la caída de las recaudaciones, es muy fácil advertir que el desastre está ahí nomás, a la vuelta. Como está.

Entonces hay que cerrar toda posibilidad de hacer ninguna cosa. No se pagan las deudas; no se emprende nada que necesite dinero de las arcas locales y queda, como único recurso, pedir a la Provincia que tire unos australes para alguna cosa que produzca la sensación de que se está en algo grande. Hasta ahora se han conseguido fondos para una cincuentena de viviendas y movilizar un barrio paralizado. Nada más. Se siguen las obras heredadas porque no se puede jugar con los contratos formalizados pero también en ello existen situaciones de conflicto por incumplimientos que proceden, exclusivamente, de las dificultades financieras de un municipio que no debería tenerlas tan agudas si la administración hubiese sido siquiera prudente.

Y ahora está encima el problema de achicar el plantel. ¿Cómo hacer para despejar las planillas de sueldos sin producir un conflicto de proporciones impredecibles para el poco prestigio del gobierno? El tema está pendiente pero todavía no hay nada que indique una actitud de firmeza, a menos que en el concepto de estas autoridades se considere firmeza responder que nadie debe preocuparse, porque la solución la tienen. ¿La tienen? Todos creen que no hay ninguna forma de prolongar este estado de cosas, y que las promesas de "quedate tranquilo que vos vas a seguir en el empleo" que son la respuesta corriente se plasmará en efectividad positiva. Tal como está la situación financiera del Municipio en este momento, y consideradas las perspectivas de corto y hasta de mediano plazo, no existe la menor posibilidad de evitar un recorte drástico en la planta de personal. Lo lamentable de todo esto es que ese recorte afectará, sin la menor duda, a ese personal de la más baja categoría escalafonaria, los que cobran chauchas, en definitiva, pero no significará un concienzudo estudio de lo que pasa en el nivel superior, donde los acomodos significan mucha plata mes tras mes, y donde hay funcionarios con cuyos solos ingresos se pagan varios de los peones del escalón inicial de la escalera.

Este gobierno municipal cuyo gusto por la sensibilidd frente a la pobreza tiene en capilla a varios cientos de dependientes de menor ingreso, no ha dado noticia de que se hayan remitido telegramas amenazadores de la estabilidad laboral a nadie que, en los estantes superiores del organigrama, cobran bien y vivían bien aun antes del acceso al gobierno. Acá los humildes están en el sube y baja, pero los no humildes —profesionales y gente de buen pasar que entraron con este gobierno popular— no pasan por ninguna angustia y se limitan a mirar cómo los demás están a punto de hundirse.

La semana pasada primera de este mes de marzo traerá, sin duda, alguna novedad sobre este tema, el único de cierta envergadura que se puede avizorar en un enfoque de la realidad municipal y que no es para ornato ni satisfacción del elenco. Tenemos fe. Alguna vez, en los años que faltan para el plazo de esta gestión (¿?) habrá algún anuncio importante, de esos que fueron tan frecuentes en tiempos en que Olavarría tuvo la buena suerte de estar bien administrada y lanzada al progreso y expansión.

(Octavio Físner Oliva)

¿Nos vemos el 11 en FODEAC?

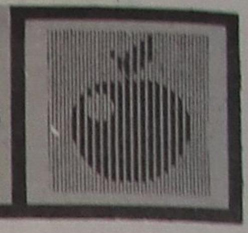
Hace un par de años Olavarría tuvo la suerte de contar con una institución que, integrada por un grupo de inquietos vecinos, amantes además de la buena mesa, de la alegría, del sisfrute de la camaradería y la amistad, irrumpió en el aspecto recreativo ciudadano. Se trataba de una experiencia novedosa que muy pronto prendió bien y concitó el interés de varias docenas de familias olavarrienses que hallaron en las reuniones y programas ofertados, muchos motivos para sentirse convocadas y partícipes de la nueva modalidad. Así nacieron las reuniones de FODEAC, consistentes en cenas familiares amenizadas con buena música bailable con muchas reminiscencias de algunas décadas pasadas. Era, en cierto modo, lo que ahora llaman los "revival" que es un poco la forma alegre y divertida de la nostalgia por lo bueno que tuvimos en tiempos pasados.

El éxito fue notable y de inmediato se formó lo que podríamos llamar el grupo de los habituales en FODEAC, grupo compacto inicialmente y que conoció también la expansión y el "amuchamiento". Eso duró muchos meses cuya recordación es grata a mucha gente, pero luego tuvo un decaimiento que obligó a un receso y reorganización. Ya se cumplió el período de receso; ya está todo otra vez reorganizado; ya está todo otra vez listo para volver a la diversión, el reencuentro y a la felicidad dde disfrutar horas amables despojadas de los apremios de problemas y conflictos. Ya podemos volver a FODEAC. La cita está prevista para el sábado 11 de este mes y el programa es, como siempre, buena mesa, cordialidad y buena atención, música para escuchar y bailar sin que interfiera la conversación íntima con ruidos destemplados, ambiente de cofrades amables que gustan del encuentro y, sobre todo, de una cierta informalidad que no se compadece con estiramientos ni acartonamientos ni de atuendo ni de tratamiento. Todo debe ser ahí familiar y amistoso, que es fuente inagotable de la alegría más sentida.

Y como colorario de todo, la seguridad de que se hace una obra de bien que va a caballo de la diversión: el producido íntegro va para ayudar a niños y ancianos de Olavarría. En síntesis: usted va a FODEAC, come bien y se divierte, alterna en la sociedad de sus amistades, pasa y disfruta unas horas despreocupadas y amenas, y deja un aporte que mucho necesitan niños y ancianos que también son Olavarría pero a quienes la suerte no les dedicó tantas sonrisas como merecían. Eso es FODEAC. Usted ya lo sabía. Entonces, ¿nos vemos el 11 en FODEAC?.



Página de la mujer





Las concubinas y las leyes

Hoy por hoy, usted debe saber que las leyes no desamparan a las concubinas —o mejor, a las mujeres que viven con un hombre y están imposibilitadas de casarse, para no usar una fea palabra—; es decir que el hombre que vivió o vive con usted —aún sin el registro civil de por medio— tiene obligaciones que no puede desconocer y que usted debe tener en cuenta.

—Una concubina puede seguir alquilando la casa o departamento en el que vivía con el locatario, si demuestra su convivencia con él.

—Tienen derecho a una pensión en caso del fallecimiento del titular en la Caja de Jubilaciones.

—En el caso de una separación, la mujer tiene derecho a reclamar su parte respecto de los bienes adquiridos durante la convivencia, si puede comprobar los aportes financieros que hizo con su sueldo o patrimonio. Es de destacar y tener en cuenta que el concubinato no tiene valor legal ni religioso como matrimonio pero está considerado por la ley como una sociedad de hecho.

—La concubina puede pedir la prestación de alimentos si no los recibiera otra mujer anterior.

—Tiene derecho a reclamar una indemnización por los daños surgidos de una ruptura después de años de relación.

Todos estos puntos son dignos de difundirse porque muchas mujeres en esta situación desconocen el amparo legal al que pueden recurrir con la ayuda de un buen abogado.

CONTORNOS FEMENINOS

Finlandia Pizzul de Mazzocco: una pionera olvidada

(Por Lily Sosa de Newton, de A. R. Press). Si el hecho de ser la primera arquitecta graduada en la Argentina fuera insuficiente para definir a una singular personalidad, podría agregarse el de ser aviadora, profesión que con igual orgullo ostentaba Finlandia Pizzul Pizzul de Mazzocco. Hasta 1987, año de su fallecimiento, era un mujer vital, activa, alegre y sumamente afectuosa. LLena de curiosidad e interés por las cosas que la rodeaban, los recuerdos de su rica vida no le impedían vivir el presente, pero su condición de pionera en los estudios de arquitectura inducía a sus interlocutores a llevarla al tema. Refería entonces que se había graduado en 1927 —años en que la mujer era considerada por las leyes en el mismo nivel que los niños y los tontos, es decir, incapacitada y que su paso por la facultad no había suscitado problemas de ninguna índole, ya que sus compañeros, contra lo que habría podido esperarse, no vieron en ella a una intrusa, sino que la acogieron como a un estudiante más, brindándole su amistad y confianza.

Así cursó su carrera brillantemente hasta su graduación, al mismo tiempo que otras mujeres que lo hacían en otras facultades.

MUJER CON VUELO

Fiel a su espíritu inquieto, el mismo año que recibió su título se inscribió en un curso para universitarios organizado por Aeronáutica Civil. Volar había sido una de sus pasiones. Intrépida y tenaz, al poco tiempo recibía su brevet nacional, el Nº 181. Refería entonces que se hallaba haciendo prácticas en la Facultad y que faltaba a ellas por dedicarse al vuelo. Como consecuencia de esto, el profesor había dispuesto que todos hiciesen un trabajo sobre aeropuertos. Por cierto que, en su carrera de arquitecta, tuvo decidida participación en el proyecto ley que creó el aeropuerto de Buenos Aires, en la Avenida Costanera, hoy Aeroparque.

Como piloto, fue socia fundadora del Centro Universitario de Aviación y su presidenta: miembro fundador de la Cámara Argentina de Aeronáutica, socia fundadora del Club Argentino de Planeadores Albatros y socia del Centro de Aviación Civil. Con el tiempo, sus vuelos fueron en carácter de pasajera, pero su vieja pasión la llevaba a instalarse en la cabina de mando para recordar sus emocionantes experiencias como piloto.

TRAYECTORIA

Su trayectoria profesional fue nutrida y fecunda. Poco después de recibirse, se incorporó a la Comisión Asesora de Asilos y Hospitales Nacionales que, por no existir un organismo dedicado a la salud pública, dependía del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Por supuesto, fue la primera mujer que trabajo allí como subinspector de obras y escaló jerarquías hasta llegar a directora general de talleres y conservación del Ministerio de Salud Pública y asesora del director nacional.

Siempre activa, la Sociedad Central de Arquitectos la contó entre sus más entusiastas propulsores como miembro de la comisión directiva en varios períodos. También tuvo a su cargo la organización de la biblioteca de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires, y fue su primera directora.

Sostenía que la mujer está capacitada para realizar cualquier tarea y que si no lo ha hecho antes ha sido porque se le negó la oportunidad y porque muchos siglos de sujeción le impidieron desarrollar sus condiciones. Si el hombre, decía, es más seguro y rápido en su accionar, se debe a la costumbre ancestral de desempeñarse bajo su propia responsabilidad y autoridad.

LA VIDRIERA CURIOSA

(No pase de largo...)

Hoy te presentamos aquí unna nueva promoción de **PERFUMERIAS SORAYA:** como siempre, **Teresita** te propone los nuevos y originales colores y aromas para el otoño que se insinúa. Hoy, Charles of the Ritz: y su máscara para pestañas a prueba de agua; el removedor ultra suave para demaquillar los ojos y el demaquillante de ojos, todo con un 20 por ciento de descuento. Para no perdérselo. Teresita ya recibió la nueva fragancia de Nina Ricci (Nina, importada). Por otro lado, Lancome sigue con la promoción de Niosome y por la compra de cualquiera de sus cremas te obsequia con un lápiz nutritivo para labios. Pero Helena Rubinstein también deja sus regalos en **Soraya:** por la compra de 2 productos (cremas) te obsequia un portacosméticos. Y Biky Coleman, por supuesto, siempre presente, que sigue con la promoción de su excelente mascarilla Vit Ayd. Y la invitación de siempre, de **Teresita,** para que pruebes los artículos de promoción y te asesores gratuitamente.





Murió el amor juvenil de Bertolt Brecht

BAVIERA, R.F. DE ALEMANIA (Télam-DPA).— La literatura la conocía como "el gran amor juvenil" del poeta Bertolt Brecht. El sábado pasado murió a la edad de 87 años Paula Banholzer Gross en Augsburgo, ciudad natal del autor de "Madre Coraje".

"Bi" —abreviatura alemana de "Dulce amargo"—, era el sobrenombre que Brecht le había dado. "A él nunca le gustó mi nombre verdadero", dijo ella una vez. Por entonces tenía 15 años e iba al colegio, cuando el alumno Bertolt Brecht la pretendía con tenacidad. Siete años estuvieron juntos y de su unión nació en 1919 su hijo Frank, llamado así en memoria del poeta Frank Wedekind. Paula fue obligada por sus padres a dar a luz en una aldea y el niño fue criado en el campo por otra familia y murió 1943. "Bi" y el poeta vivieron uun tiempo juntos en Munich. En 1922 Brech contrajo matrimonio con la cantante de ópera Marianne Zoff y dos años más tarde Paula se casó con el comerciante Hermann Gross.

Al regresar a Augsburgo en los años '80, Paula fue testigo de la reconciliación oficial de la ciudad con el otrora repudiado autor e invitada de honor a actos conmemorativos. "El me amó, no me utilizó", dijo Paula en la película rodada en 1981.

El divorcio deja traumas profundos

Casi la mitad de los "hijos del divorcio" entra en la edad adulta con sentimientos de ansiedad, con resultados escolares inferiores a su potencial, sin estima por ellos mismos, tal vez en guerra frente al mundo". Un grito de alarma totalmente nuevo. Ahora se dice que, en muchos casos, las condiciones de vida, después del divorcio, son para los hijos más stressantes e inseguras que las existentes en la etapa en que el matrimonio de sus padres se estaba haciendo pedazos.

Especial de Pier Antonio Lacque de ANSA.



WASHINGTON (ANSA).—País del divorcio fácil, América descubre con sorpresa que los matrimonios que acaban mal provocan en los hijos traumas profundos, a menudo indelebles.

En un libro apenas publicado, una psicóloga de fama —Judith Wallerstein—lanza un grito de alarma: casi la mitad de los "hijos del divorcio" entra en la edad adulta "con sentimientos de ansiedad, con resultados escolares inferiores a su potencial, sin estima por ellos mismos, a menudo en guerra frente al mundo".

Durante diez años seguidos, la psicóloga investigó un grupo muestrario de sesenta familias divorciadas y, en el libro, confiesa haber quedado progresivamente asombrada por los resultados: diez años después del divorcio, la mayoría de los hijos no ha logrado superar los traumas del pasado, sino que "recuerda los hechos en detalle, como si hubiera ocurrrido un mes antes".

Los datos estadísticos que Judith Wallerstein maneja en "Segundas chances: hombres, mujeres y niños diez años después del divorcio", son sin duda alguna impresionantes: tres niños cada cinco son "rechazados" por lo menos por uno de los dos padres separados (generalmente el padre), uno cada dos vive con los progenitores "en estado de guerra" aún años y años después de la separación.

JOVENES "A LA DERIVA".

En los Estados Unidos de hoy en día aproximadamente un millón de niños sufren por el divorcio de sus padres y, según la citada psicóloga para una buena parte de ellos las cosas están destinadas a ir de mal en peor: se puede definir de algún modo "a la deriva" al 40 por ciento de los jóvenes entre 19 y 29 años que asistieron a la disolución de su familia cuando pequeños.

Para este país es un grito de alarma enteramente novedoso: desde hace mucho tiempo ejércitos de psicólogos intenta quitar dramatismo al divorcio, brindándole el perfil de una crisis superable en un par de años.

"Comprobé que este punto de vista entra más bien en la categoría de "deseo", escribe Judith Wallerstein y narra largos vía-crucis aún cuando la separación legal se consuma a nivel de familias "middles class", con un alto coeficiente de instrucción y buenas entradas económicas.

La psicóloga pone en evidencia que en USA jamás antes que ahora se había hecho una investigación como la suya, en un lapso de diez años, y por lo tanto jamás había sido llevada a la luz la vastedad y profundidad del problema.

HIJOS DEL DIVORCIO: MIEDO Y ANGUSTIA

Según el libro, los hijos del divorcio manifiestan a menudo graves "problemas de conducta", especialmente si experimentan el trauma cuando son adolescentes. Se sienten "deteriorados desde su infancia" y "presos" en las peleas entre los padres, y en general mucho menos en la escuela, tienen más dificultades en trabar relaciones con amigos y afrontan con miles de miedos y angustias la vida afectiva y sexual.

También los cónyuges divorciados la pasan a menudo bastante mal y, durante años, sufren de insomnio y de depresión o bien manifiestan formas de comportamiento patológico que pueden llevarlos o a la soledad más negra o a un frenesí de contínuos y breves amores sin objetivos: un cuarto de las mujeres y un quinto de los hombres se encuentran todavía en crisis total diez años después de la ruptura del vínculo matrimonial.

Sólo un divorcio cada siete logra rehacer su vida y ser feliz...

"El divorcio —afirma Judith Wallerstein— no es un hecho circunscripto a un proceso. Comienza con el naufragio del matrimonio y se prolonga por muchos años".

Sobre la base de sus investigaciones, la psicóloga llega a una conclusión que sin duda alguna levantará polémicas: "En muchos casos, las condiciones de vida después del divorcio son para los hijos más stressantes y menos seguras que las existentes en la etapa en la cual el matrimonio de sus padres se hacía pedazos".

FAMILIAS CON DOS PADRES EN INGLATERRA.

LONDRES, (ANSA).— En Gran Bretaña, la familia tradicional, con un marido que trabaja, una mujer ama de casa y un par de hijos que van a la escuela, está en vías de extinción. Así lo demostró un sondeo realizado por cuenta del gobierno, el "General household survey". De puerta en puerta, los entrevistadores gubernamentales determinaron que sólo tres viviendas cada diez están ocupadas por aquellas que hasta hace poco tiempo eran "familias-tipo".

La facilidad para obtener al divorcio, la revolución sexual favorable a la contracepción y la dificultad de mantener a tres o más personas con un solo sueldo cambiaron radicalmente las costumbres. Las "familias" de hoy en día están formadas a veces por dos personas del mismo sexo. Las parejas no casadas constituyen un 16 por ciento, las casadas sin hijos un 36 por ciento y los cónyuges con niños sólo un 28 por ciento.

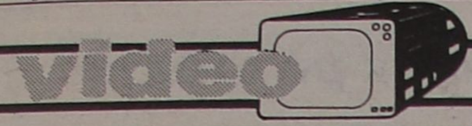
"La sociedad ha cambiado. Ahora también las leyes sobre los derechos de familia y previsión social deben cambiar", declaró al comentar los resultados del sondeo Melanie Herwood, vocera del "Family policy studies centre".

"La mayor parte de los niños —añadió— crece aún hoy en una familia, pero ésta es muy distinta la de otros tiempos". En realidad, el 86 por ciento de los escolares vive con dos adultos casados, pero en muchos casos el padre es uno solo de los dos. Una vivienda cada cuatro, en la Gran Bretaña moderna, está ocupada por una persona sola. Una cada seis por una pareja no casada.

Los jóvenes tienden a casarse pronto, para separarse casi de inmediato. El 27 por ciento de las parejas casadas entre 1975 y 1979 se divorció a los seis años. El 40 por ciento de los hombres volvió a casarse al año y un ulterior 35 por ciento dentro de los seis años siguientes. Las mujeres se comportan del mismo modo, pero con menos prisa: un tercio de las divorciadas vuelve a casarse durante el primer año y otro tercio durante los siguientes seis años.

Una mujer divorciada cada cuatro y tres hombres cada diez "rehicieron una familia", sin tener en cuenta la formalidad del matrimonio.

En los años 70, sólo una de cada 25 parejas menores de 30 años se separaba dentro de los dos años de matrimonio. En los años 80, el porcentaje se duplicó. La estadística se realizó sobre un grupo de 10.000 familias en todo el territorio nacional.



EN PANTALLA EN OLAVARRIA

NOVEDADES ESPERADAS

LAS PESADILLAS DE FREDDY

Las fórmulas exitosas no se abandonan así nomás en ningún género, y sí Martes 13 ya va por la séptima edición, es perdonable que el Freddy Krueger de las pesadillas nocturnas retorne otra vez, ahora en forma de fantasma que no está dispuesto a dejar dormir a la gente en paz.

Ya todos los amantes del terror saben que Freddy fue muerto a manos de padres rencorosos en su primera incursión por la pantalla y que después retornó en otras tres veces a continuar su carrera de asesino, ya como espectro. Ahora está otra vez con nosotros en una serie de espisodios en los que sigue dando rienda suelta a su particular forma de entretenerse. Robert Englund digue prestando su rostro a Freddy y los episodios han sido dirigidos por Mick Garris, Renny Harlan y por, nada menos, que Tobe Hopper, uno de los mejores y más imaginativos especialistas en erizar los cabellos de los inocentes espectadores.

NICO

Desde hace ya unos cuantos años, Hollywood ofrece muy buenas posibilidades a los expertos en artes marciales. Steven Seagal es uno de los que logró aprovecharlas.

Aquí es Nico Toscani, un inmigrante italiano que ha trabajado duramente como agente de la CIA, guardaespalda de importantes personajes y finalmente como policía. Como es de rigor, algún tiempo de su azaroza vida la pasó en Vietnam. Con esos antecedentes y su buen corazón, no es de extrañar que haya decidido estar del lado uniformado del ley para tratar de limpiar un poco al mundo de malvados de toda laya.

Un soplón le advierte de un cargamento de narcóticos a punto de arribar a la ciudad. Allí va el rudo policía y se encuentra con la punta de una madeja que parece terminar en el lugar donde estuvo empleado: la CIA. Los sospechosos quedan libres, le ordenan archivar el caso, pero, ayudado por sus conocimientos de las artes marciales y su infalible puntería, Nico decide enfrentar el mal, a pesar de todo.

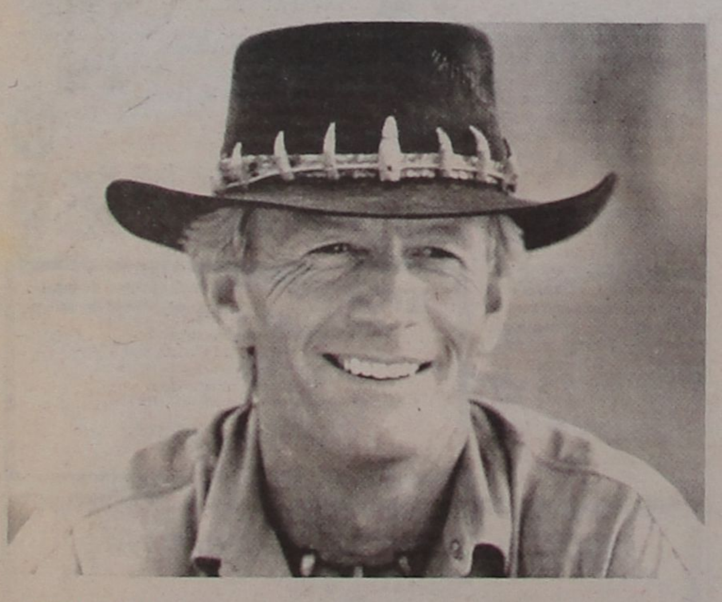
La dirigió Andrew Davis y acompañaron a Seagal, Pam Grier, Sharon Stone, Daniel Faraldo y otros.

WALKER, UNA HISTORIA REAL

William Walker fue un aventurero norteamericano que durante un corto lapso logró detentar el poder máximo en Nicaragua, demostrando que no hay nada nuevo bajo el sol. En esa época, el pequeño país latinoamericano estaba entre los dos candidatos a tener el canal que uniría los dos océanos y que finalmente se concretó en Panamá, cuando este país dejó de ser una provincia colombiana. Walker había sido contratado por uno de los dos grupos que se disputaban el poder y consiguió ser por un tiempo el que lo alcanzara.

Alguien le adjudicó un discurso en el que decía que "por los huesos de nuestros americanos muertos, os juro que nunca abandonaremos la causa de Nicaragua". Todo un precursor que fue recibido como un héroe y después tuvo un mal final. La dirigió Alex Cox y la protagonizaron Ed Harris, Richard Masur, Peter Boyle y Marlee Matlin.

COCODRILO DUNDEE II



Cumpliendo todas las previsiones, el rústico aventurero australiano volvió a las pantallas para tratar de reeditar el éxito de su primera incursión y agregar algunos dólares más a los bolsillos de sus productores, esta vez norteamericanos, lo que tampoco escapaba a los cálculos.

Esta vez hubo que desandar un poco el camino que había recorrido el héroe en su primera película, ya que el desenlace no dejaba demasiado espacio para una secuela.

Entonces se envía al ex novio de la periodista enamorada del Cocodrilo a un lejano país sudamericano, se lo envía al otro mundo-total, ya estaba acostumbrado a sacrificarse— y se consigue mezclar a la novia yanqui del australiano con una tenebrosa pandilla de narcotraficantes.

Se remite todo el paquete a la vieja Australia y ya está el personaje otra vez en su medio natural. El humor y la aventura son los elementos indispensables de este filme y justo es reconocer que se ha conseguido un buen entretenimiento. Aunque si se hubiera pensado menos en la taquilla, el resultado podría haber sido mejor. Paul Hogan, Linda Kozlowski, John Meillon, Juan Fernández, Mark Folgder y Charles Dutton encabezan el reparto. Dirigió Jhon Cornell.

CUANDO SOPLA EL VIENTO



Un dibujo animado de rara calidad, impregnado de poesía, matizada de filosos e irónicos comentarios que van desnudando el absurdo de la guerra y la fragilidad misma de la condición humana.

El matrimonio Bloggs vive en un paisaje bucólico, dejando pasar serenamente sus últimos años. Pero saben cual es el mundo en que viven y toman sus precauciones construyendo un refugio a prueba de catástrofes, siguiendo puntualmente las instrucciones del manual que ha facilitado el gobierno inglés. Pero eso no basta para estar al margen del desastre, que finalmente estalla y no podrá ser evitado. Más allá de la melancólica amargura de la anécdota, el filme es una joyita. Dirigida por un experto de la animación y matizada por una banda musical que incluye a David Bowie y Roger Waters.

PERSECUCION MORTAL

Dos excelentes actores, Sidney Poitier y Tom Berenger, en una vibrante historia policial que transcurre en un paisaje espectacular. Poitier es un policía y Berenger un guardabosque que persiguen a un ladrón y asesino que ha robado joyas y que se escapa a través de montañas nevadas, valles y bosques.

En el medio hay una bellísima guía de turistas quee ha quedado atrapada en una historia siniestra.

Todo se inicia cuando un joyero en pijamas llega a su negocio, llamando la atención de la policía por su atuendo. En realidad el pobre hombre ha debido correr a buscar las piedras preciosas que le exije un delincuente que mantiene a su esposa como rehén.

Desde la ciudad hasta la montaña el maleante será perseguido por un policía. Luego se agregará el guardabosque y los dos hombres enfrentarán codo a codo toda clase de peligros por capturar al criminal y salvar a la muchacha. La tensión se mantiene hasta el final en una narración sostenida. Los paisajes no son el menor de los atractivos del filme. La dirigió Roger Spottiswoode y Kirsttie Alley, Clancy Brown y Richard Masur completan el elenco.

LA MUJER DEL JUGADOR

Un tema varias veces transitado por el cine, el de las parejas en el que uno de los dos tiene que optar por su carrera o por el matriminio, tratado por un guionista especialista en el tema y por un excelente realizador. Neil Simon y Hal Ashby son los responsables de esta película que narra las desventuras de una estrella de la canción y de un famoso jugador de béisbol.

Ambos son triunfadores, pero en especialidades que pertenecen a mundos distintos a pesar de que confluyen a veces.

Como suele ser habitual, la que tiene que elegir entre el amor y la carrera es la mujer. Todo está tratado con el ritmo de comedia tan caro a Neil Simon.

Michael O' Keefe y Rebecca de Mornay encarnaron a la pareja en cuestión.

LA AVENTURA ES LA AVENTURA

Claude Lelouch es sin ninguna duda un experto en fabricar éxitos, generalmente con caramelos muy bien envueltos y a veces también con cierta calidad cinematográfica.

Este filme es uno de sus mejores productos y cuenta, entre otros argumentos, con las actuaciones de Lino Ventura y Jaques Brel, además de Johnny Hallyday.

La historia relata las andanzas de un grupo de delincuentes que deciden abandonar los caminos más transitados del hampa para procurarse fondos que alivien su precaria situación económica.

El nuevo método adoptado es secuestrar a políticos, nada original, si no fuera que las supuestas víctimas están en el negocio.

Una simpática comedia filmada con oficio que logró un respetable éxito en el momento de su estreno.

CORRUPCION EN BEVERLY HILLS

El lujoso decorado de las ricas mansiones apenas alcanza a ocultar la corrupción que domina a los frágiles o crueles seres humanos que transitan por ese escenario. Un joven que se desliza por la pendiente de la droga y un amigo que tratará de rescatarlo. Fiestas dispendiosas, autos poderosos y muchos jóvenes, varios de los cuales están en riesgo cierto de quemar sus vidas en los primeros años. Todo muy bien filmado, con excelente fotografía, una pintura de la sordidez en un marco rutilante que puede ocultar hasta las superficialidades que afloran en el tratamiento del tema.

Reinado de S.M. Quiniela I

Es muy jugoso el negocio de la quiniela y disfruta, entre nosotros, de enorme prosperidad sin que nadie, de los muchos que tienen que ver con su represión, haga absolutamente nada. Y no se trata sólo de que haya que hacer algo simplemente porque es una actividad ilícita, que permite grandes ganancias sucias a sus capitalistas principales y a quienes van **"prendidos"** en complicidad permisiva, sino que se está llegando a otra cuestión, mucho más delicada y de consecuencias que nunca se podrán evaluar debidamente. Nos referimos a la perversidad de la deformación mental que está produciendo, y en la inducción a error en el cotejo de valores morales, como el del apego al trabajo productivo, por ejemplo.

No se trata de que alguien acepte salir a levantar quiniela para su capitalista favorito; tampoco que cualquiera de éstos haga el acomodo de **"tantos"** con quienes deben hacer la vista gorda para no ser molestados; menos, que a las puertas de una campaña electoral se depositen los dividendos quinielistas para gastos del partido que está en mejores condiciones de controlar la libertad de quiniela clandestina en Olavarría; o que se hagan los regalos de rigor para alguna repartición que se lava las manos del problema de reprimirla porque, de otro modo, verá disminuidos sus ingresos, que, afirman, se usan otras actividades supuestamente de beneficio público. Se trata de cosas peores, como la pudrición mental de la gente sencilla, o el aprovechamiento de la ignorancia o la incapacidad para cotejar valores que conforman la moral de las personas.

La actividad de **"levantadores"** se ha convertido en cuestión laboral. Hay gente que **"trabaja"** exclusivamente en la quiniela clandestina. Para estos **"profesionales de la quiniela"** —no hablemos de los capitalistas, que son **"los intocables"**— no hay policía ni autoridad que los perturbe. Viven desde toda la vida de la quiniela clandestina y en convivencia amistosa precisamente con organismos y autoridades que, *supuestamente*, deberían impedirles esa su forma de vida al margen de la ley. Es que el reparto de dividendos es amplísimo; da para condicionar muchas funciones que el pueblo paga para jerarquizar la moral y hacer respetar la ley.

Pero todo esto no es lo peor. Lo peor es trastornar el razonamiento de gente que vive de su trabajo honrado; que pasa necesidades, es cierto, y que en estos tiempos ve multiplicadas las dificultades. A esa gente está atrapando, en su expansión incesante, la quiniela clandestina en Olavarría. Nadie se ruboriza al confesar **"yo me gano unos australes extras levantando quiniela ¿vio?"** Usted encuentra gente que así dice, a la vuelta de cada esquina. Es una actividad que parece tener sello de **"venta libre sin restricciones"**; no hay nadie dispuesto a cortar esa inmoralidad. Y tenemos, como lo peor y más degradante del auge de la quiniela en Olavarría, casos como el de un trabajador con oficio relacionado con el automotor, quien **"largó"** todo, cerró su tallercito y ahora se dedica "full time" a levantar quiniela. Decía nuestro informante que el hombre se rebuscaba con su oficio, pero como ahora la cosa está muy dura, **"un tal Fernándes"** le ofreció **"trabajo de pasador"**. El tallerista abandonó su oficio y adquirió su nuevo empleo porque, total, dicen que le dijo **"el tal Fernández": "No te hagás ningún problema, nadie te va a molestar porque acá está todo arreglado"**. Algo más nos dijo el informante, tan asombrado como nosotros del cambio de rubro de un trabajador con oficio. Nos dio asombrosas referencias sobre el reparto de utilidades, así como de las cifras de la plata que se juega cada día en esa actividad clandestina. Todo casi increíble. Casi, no más.

Ese tallerista, trabajador honrado que tenía un oficio noble ya está deformado mentalmente. **Perdimos un trabajador auténtico y ganamos un quinielero convencido.** Si hacemos el cotejo veremos cuánto hemos perdido en calidad humana y moral. Como perdemos cuando mujeres que se ganaban honradamente un peso en trabajos tradicionales se pasaron también al gremio de levantadoras y, en su ingenuidad, creen que así **"se han independizado"**. Y, cosa curiosa, habría prostitutas que también adosaron a su actividad al rubro quiniela clandestina, pero, a diferencia de las otras trabajadoras, éstas siguen con lo mismo de siempre, lo que indica que la prostitución y la quiniela clandestina no son incompatibles.

Esto ocurre en **Olavarría, capital del reino de Quiniela I**, soberana que tiene sentados su reales en todo el distrito y cuenta para ello con la lenidad de autoridades que deberían actuar, aunque sólo fuese por una cuestión de moralidad y preservación cultural, para hacerle incómodo el reinado. Esta reina, obesa y rebosante, ve, alegre, cómo aumenta el séquito de sus seguidores aunque, para mantener en expansión su reino, también ve como aumentan los que se consideran con derecho a participar de las jugosas utilidades.

Esto pasa en Olavarría, sí señor, donde tenemos dos seccionales de Policía de la Provincia, una Brigada de Investigaciones y hasta una subdelegación de la Policía Federal. ¿Qué nos cuenta ciudadano? ¿O usted también nos va a decir que levanta quiniela... **"para ganarme unos australes"**, porque la vida está cara ¿vio?"... **Octavio Físner Oliva)**

¿Ciencia-ficción política?

La lectura de los comentarios periodísticos de fin de semana de los grandes rotativos porteños suele sorprendernos con ideas insólitas, rayanas en la calificación de productos de ciencia-ficción. Pero a pesar de que tal es la apariencia, en cuanto el lector se detiene a analizar alguna de esas versiones sueltas que tanto sorprenden halla que no es tanto disparate y que, si se pudieran vencer las enormes resistencias políticas que reaccionarían en caso de intentar concretarlas, el resultado hasta podría ser de beneficio para la sociedad nacional.

En la sección "Diálogos en la City", de "La Nación" del domingo último, un pasaje lanza esta curiosísima versión: "... pero he estado pensando en la idea de tu hermano Darío, Lucy.

—"¿Cuál? —Lucy le pregunta al Mingo.

—"La de la triple A: el acuerdo entre Alfonsín, Angeloz y Alvaro Alsogaray, por el que éste y su Alianza de Centro apoyarían al Pocho Angeloz, y entre otros compromisos en materia de privatización, desregulación, lápiz rojo en el presupuesto, estaría el que Alvaro fuera ministro de Economía hasta fin de año, y más tarde ministro de Defensa, porque Alvaro les retó a los milicos por lo del Beagle y Malvinas, pero sabe entenderse con ellos, como que él también lo fue.

—"(....)

—"... yo creo que el acuerdo y simultáneo nombramiento de Alvaro en Economía daría cierta dosis de optimismo, con lo que Alvaro, y no Sourrouille, podría llegar con cierta tranquilidad a las elecciones que ganaría el Pocho...

"—¡No, sería un sapo que Alfonsín nunca tragaría! Angeloz puede que sí, pero el Presi, nunca.

"—También sería un sapo para Alsogaray. ¿Se acuerda que en el '83 dijo que los votaría pero tapándose la nariz?...

—"Y bueno, si no quieren tragar sapos, pueden llegar a tragarse otro más grande que es perder las elecciones.

—"... de modo que si el Pocho quiere asegurarse de obtener el apoyo de la Alianza, y de paso moderar la alta inflación que se avecina, Pocho y Alvaro van a tener que pactar, con la lejana o cercana aprobación de la Casa Rosada...

—"El pacto podría tener la ventaja de hacerle obtener colegio electoral propio a Angeloz, evitando los casi tres meses de angustiosa espera hasta que se reúnan los colegios electorales si ningún candidato alcanza la mitad más uno de los electores..."

Hasta aquí, entonces, partes del "diálogo" que dan cuenta de la ingeniosa ideación que, por mucho que parezca imposible —y seguramente lo ha de ser dadas las cuestiones de índole política y de reniegos y rechazos que las caracterizan entre nosotros—, bien podría constituir una salida interesante para este momento argentino, sobre todo si miramos el pavoroso panorama económico y la total desorientación que hay en el llano y en la cima en relación con tan principal asunto. Al fin de cuentas, y detractores aparte, Alsogaray cuando fue ministro bajó la inflación a menos del SEIS POR CIENTO ANUAL y la mantuvo quieta durante muchos meses hasta que, por cuestiones también políticas, lo echaron. En tanto Sourrouille y su "equipo de lujo" según Alfonsín, está tan perdido o peor que lo estaba Grinspun en sus tiempos de titular de Economía. Es cuestión de tener buena memoria y no dejarse llevar por los "slogans" intencionados que sólo pretenden tapar el bosque. Como recordar de Alsogaray sólo los bonos y su invierno duro, y pasar por alto los resultados de esa gestión, muy superiores, lejos, que los obtenidos hasta ahora por el alfonsinato. **(OFO).**



El rincón de la Gente Sensible Por Silvana Melo

Historias de mujeres no comunes

La Academia define a la Salud como el estado en que el ser orgánico ejerce normalmente todas sus funciones naturales. Esto se aplica, lógicamente, a los "seres", lo que excluye a los fantasmas, duendes y deidades que también pueblan el universo. Lo que queremos preguntarnos hoy es ¿qué pasa en ese mundo esotérico de los que no son "seres" cuando falta la Salud de quien se ha apoderado de ellos o, al menos, los convoca y se entretiene con sus historias y sucedidos fantásticos? ¿Quedan, acaso, solos y azorados esos pobladores de las ensoñaciones, en paciente espera de que esa señora Salud vuelva a instalarse en el seno natural del cual se alejó circunstancialmente? No podemos saber qué es de esa multitud bullanguera —sólo audible, eso sí, en el silencio interior de quienes tienen el raro privilegio de reunirse con ellos— cuando la diosa Salud da la espalda a quienes los conocen y los comprenden. Sólo sabemos que hay una conmoción porque quedan espacios vacíos que no pueden quedar sin nada; que hay citas preestablecidas a las que no se puede faltar sin proceser extrañezas que siempre tienen urgencia de explicaciones. Entonces, cuando estos sucesos —auténticos eventos que, al llamarlos así nos liberan de toda culpa por mal manejo de las palabras— se presentan, convocamos en nuestro auxilio los recuerdos, que también son fantasmas, duendes o, en otra categoría que no parece integrarse íntimamente con la de aquéllos, a esos alegres y traviesos gnomos que, de todos los integrantes del reino de la fantasía, son los que salieron peor dotados de identificación. Su figura se la confunde, vaya a saberse por qué caprichosa burla con la de no pocos horrendos enanitos de jardín...

LAS SEÑORAS DE ESTAS HISTORIAS

No son mujeres comunes ni corrientes. Son damas muy aseñoradas que ocupan lugares en una de las formas más enredadas y confusionistas de la historia de los hechos no pertenecientes a los seres orgánicos. Son las grandes protagonistas de la Mitología y de sus formas cercanas evocadas en las leyendas fantásticas o en los cuentos nacidos de la eternamente fluyente imaginación humana. Hay una multitud enorme, impresionante y de diversa procedencia entre ese mundo de mujeres no comunes que tienen su historia particular, que no es caprichosa ni descolgada de la realidad a pesar de que, según esa misma historia, existieron, actuaron, odiaron y amaron en tiempos tan remotos que no hay capacidad humana para ubicarlos en algún momento preciso, o en alguna determinada vuelta de las que ya lleva realizadas desde que la Tierra es Tierra alrededor del Sol.

Y veamos, primero, que la Salud también es una mujer, diosa de la Mitología, soberana no solamente del buen funcionamiento orgánico sino, además, de la dicha y del bien público. Es que, sin la salud tal como ahora la entendemos ¿qué placer, qué dicha, qué bien se puede disfrutar? No tiene más historia que contar esta señora, por lo que vamos en busca de otras dos que, dicen, siempre anduvieron juntas y rodeadas de desdichas, de rechazos y de penurias. Dos señoras que todavía hoy no encuentran alojamiento entre los pobladores de este mundo de la materia y el egoísmo.

Hace muchos años, leyendo a don Francisco de Quevedo y Villegas, conocimos la triste historia de Astrea (la Justicia) y su amiga del alma, la Verdad. Y decía este serio autor tan tomado para la broma chacotona y picaresca después, que llegaron a este mundo una vez, convocadas no se sabe por quién, estas dos mujeres no comunes: la Justicia y la Verdad. Y dice la historia que ambas, creyendo que serían amablemente acogidas y tal vez reverenciadas, llamaron a la primera puerta para pedir albergue. El resultado del primer llamado, que se sigue repitiendo —dicen— todavía y ya lleva milenios incontables capiándose, fue el más absoluto, terminante y escandalizado rechazo. Con horror vieron ambas infortunadas mujeres que, con temores inconfundibles los dueños de cada domicilio respondían a cada pedido de hospedaje: "¿la Verdad y la Justicia en mi casa? ¡Jamás!", y daban el portazo impío dejándolas a la intemperie de sus tristes suertes. Y no era para menos. ¿Quién estaría dispuesto a hacerse cargo de hospedar a dos mujeres tan singulares, si una es ciega —la Justicia— y la otra se presenta totalmente desnuda —la Verdad—? Tal la triste, pero a la vez la verdadera historia de estas dos mujeres que nos vienen hoy a la memoria, convocadas por razón de ausencia de la Salud que trajo el abandono de los acostumbrados duendes, fantasmas, y también gnomos que, por general, son los habitantes de todos los jueves en este rincón del que decimos que es para la gente sensible. Otros dicen, para locos.

Hasta la próxima

(Por Octavio Físner Oliva, hoy que la señora Salud abandonó a Silvana Melo).

NECESITAMOS AL AMIGO

Hace mucho bien romper silencios y sacar sin miedos los lastres de adentro. El mutismo es cruel, corroe los cimientos mejor construidos y si el corazón, está amordazado, esto te conduce al tabú, fracaso, por todos temido.

Si entuitivamente alguien ha podido, entrar con afecto en el rico interior donde te refugias y nadie penetra, prendió algo muy fuerte, pues son dos enigmas.

Si algo profundo, invisible y dulce a otro ser te acerca aunque esté muy lejos, es porque dos mentes gemelas dialogan, y buscan la paz en quien las comprende; hay que cultivar la amistad perfecta.

Voluntad férrea.

Emociones fuertes que nadie adivina.

Incesante búsqueda del fondo, del más alla de las cosas.

El querer todo o nada...

Si es una entrega total; un poco; es un universo contenido en la pequeñez de un átomo... No le llames nada, ofende y agravia toda relación humana.

El pasado, destino trunco. Ya es pasado; pero el niño que quiere jugar sigue contigo y mi niño mora en mi espíritu. A veces necesitan oirse, recibir estímulo.

Y después de todo para qué lo niegas, quién con más derecho, quién mejor habrá para ser tu amigo, aunque no lo veas.

Nelly Medrano '89

SUPERVISANDO

De Peras y Olmos

Frecuentemente sacudiendo la cabeza rendimos culto a la contundente veracidad que suelen encerrar algunas frases populares que tienen la virtud de **sintetizar** en pocas palabras conceptos, definiciones, ideas o sentencias que la sociedad ha ido elaborando a través de los tiempos.

Es también cierto que dicha sabiduría no debería sorprendernos; generalmente es el productod e innumerables experiencias que desde tiempo inmemorial se han ido conformando a las vivencias reales haciendo una relación directa de causa y efecto sin entrar a preocuparse por los fundamentos científicos o técnicos.

Una de esas frases dice: "**no pedirles peras al olmo**".

Sencillita al extremo, no ofrece ningún problema interpretativo.

Claramente expresa una realidad más que obvia: ningún organismo dará frutas no correspondientes a los que naturalmente brinda su especie.

Implica también un juicio de valor sobre aquellos que desconozcan esta aseveración que dice más o menos lo siguiente: muy poca inteligencia tiene aquella persona que no **percibe** una imposibilidad tan evidente.

Lo "malo" del caso es que la compleja realidad sobre la que se aplicará una sentencia, literalmente indiscutible; **no es tan obvia**; dándose así la posibilidad real, frecuentemente comprobable, de que se está esperando de alguien un comportamiento tan alejado de sus posibilidades como las peras están del olmo.

Sucede que la aplicación correcta depenederá de una percepción real del fruto y el árbol, esto transferido a los seres humanos **equivale** a conductas y constituciones personales obvias para un primer nivel de observación, pero no tanto a medida que se pretenda evaluar correctamente actitudes diversificadas en forma y contenidos.

Si no se tiene idea clara del fruto (comportamientos, habilidades, y realizaciones) estaremos viendo "peras" cuando no son tales; y si no hay un conocimiento aceptable de la constitución personal que ha generado ese fruto es probable que no estemos precisamente frente a un "olmo". Por lo tanto deberá tenerse mucho cuidado en la **evaluación**.

Hacer realidad esa necesidad básica de no confundir cualquier fruto con peras o cualquier árbol con olmos, es una **obligación** que todos tenemos; transformándose en algo más cuando la evaluación corre por cuenta de alguien con responsabilidades de conducción.

Los comportamientos suelen evaluarse tendenciosamente en concordancia con otro aforismo muy común: "todo estará de acuerdo con el **color del cristal** con que se mire". Razones afectivas, simpatías personales, conveniencias de diversa índole, necesidades de reforzar conceptos, alguna represalia latente, egocentrismos varios, envidias, impotencias, etc.; pueden llevar rápidamente a colocar cristales del color que **convenga** transformando cualquier comportamiento neutro en activo o viceversa empujándolo así (consciente o inconscientemente) a ser interpretado falsamente.

Como por lo general, quien está sufriendo la deformación no está presente para hacer los reparos del caso, las posibilidades de que la evaluación de su comportamiento resulte finalmente impuesta, son altas.

Este proceso deformativo que puede presentar frutos falseados no es tan sencillo de aplicar al otro término de la ecuación. El olmo (hombre) está presente y tiene historias. Alguien puede aceptar conductas puntuales anormales **pero no** una presentación falsa de personas que conoce.

Hechas las reflexiones del caso sobre la **autenticidad de percepciones éticamente aceptables y técnicamente correctas**, analicemos ahora la posibilidad de que estemos ante un caso cierto donde el famoso dicho se aplicó correctamente.

Realmente es muy importante no caer en el error de pedirle "peras al olmo". Naturalmente estamos preparados para realizar con cierta eficacia ciertas actividades; para el resto iremos perdiendo efectividad hasta llegar a las que directamente nos están **vedadas**. Es muy positivo que cada cual tenga conciencia de sus propias limitaciones y no pretenda, ni acepte, empresas para las cuales no está preparado.

Se da en este caso, con bastante frecuencia, gente que asume responsabilidades alegremente porque implican alguna ventaja económica o de poder, haciendo **ligeras interpretaciones** sobre las dificultades que tendrá que vencer.

Nadie se animaría a ejecutar el violín sin preparación, el bochorno sería total. No ocurre así con puestos directivos administrativos o cargos públicos diversos a los que mucha gente no renuncia **creyendo** que de "alguna forma saldrá adelante **aprendiendo sobre la marcha**". Así andan luego las cosas.

Pero habrá también quienes asignan responsabilidades y en esa dirección queremos apuntar. Al elegir a alguien para ocupar ciertos puestos o realizar ciertas tareas se está dando uno de los pasos más importantes y delicados que uno pueda imaginarse.

El director de una empresa decía que realmente trabajaba duro **una sola** vez por año: era cuando se ponía a **seleccionar** el grupo de colaboradores que la acompañaría para lograr los próximos objetivos. Los errores de asignación suelen pagarse muy caros.

Cada tarea tiene su propio perfil y requerirá de ciertos **conocimientos** y determinada **personalidad**. La tarea será seleccionar lo más aproximado considerando primero al personal que se dispone; y si no se lo tiene, deberá efectuarse su búsquedad fuera de la empresa. (Si no se tiene "perales" habrá que contratarlos).

Ahora bien, no olvidemos que el árbol **solo** no hace nada.

Necesita del medio apropiado. Fundamentalmente riego y tiempo; sin olvidarnos del mantenimiento que hablábamos en nuestra nota anterior.

Las respuestas irán **perdiendo** efectividad si no existen programas de capacitación que enseñen cosa nuevas, despierten el **espíritu indagador**, y estimulen los anhelos de hacer cosas **significativas**. Muchos "perales" se transforman en "olmos" con el paso de los años por el simple hecho de haber quedado librados a su propia suerte a merced del mal tiempo y las alimañas.

Toda actualización, toda profundización significará nuevos puntos de referencia que inevitablemente **enriquecerán** la mente y el espíritu. A veces no se emprenden nuevas experiencias de capacitación porque no existe seguridad sobre el alcance práctico que pueda tener, ignorando que en el propio acto del aprendizaje se ponen en movimiento los mecanismos de interpretación y análisis que establecerán nuevas relaciones positivas.

Análogamente la propia vida nos irá pidiendo "peras" (respuestas) que serán cada día más difíciles en la medida que hayamos quedado atrapados en los imponderables del destino cargando **cruces insalvables**, muchas veces desgarrantes y crueles, o avanzando en **compromisos** de fondo con nuestras propias convicciones.

Seguramente no hay ser humano preparado para todas las contingencias. De haberlo no sería tal.

Lo importante es que la falta de respuestas sea consecuencia de limitaciones naturales y **no** la triste realidad de un **espíritu hueco, vacío**, que se quedó a mitad de camino enredado en los cálidos brazos de la mediocridad.

URANO

Una tira de comprimidos

¿Leyeron en "EL POPULAR" del domingo la nota de José Gobello sobre los Khomeini que cada quien lleva en un rincón del corazón? No tiene desperdicio, y si leyeron nuestra nota de PULSO del jueves pasado sobre el gobierno municipal y el periodismo hallarán una coincidencia formidable. Claro, porque los khomeinis y khomenitos (así me gusta más) proceden, salvando las distancias, exactamente igual que Khomeini el ayatollah. Este manda matar a un tipo que escribió lo que no le gusta. Los otros, los khomeinitos, como no pueden mandar matar mandan, en cambio, silenciar a los que aborrecen por las verdades que dicen, así las digan por un diario, una revista semanal que puede ser PULSO o por el micrófono de LU 32. Estos khomeinitos vernáculos no tienen, en cambio, esa especie de grandeza del ayatollah que, al menos, manda matar a los que dicen lo que no le gusta pero sin esconder la mano ni la cara, sin negar que así procede ni poner, frente a las cámaras de la televisión, rostro sorprendido cuando le preguntan si él mandó actuar contra el que escribe o dice lo que no le gusta. El ayatollah acepta su responsabilidad, va de frente aunque mande matar por la espalda. Los khomeinitos locales por retaguardia, no dan la cara y, además niegan su sentencia. Es la diferencia entre un fundamentalista sanguinario y execrable pero, al menos, franco y los khomeinitos que, si tuvieran el poder de aquel otro, también mandarían colgar de cualquier parte del cuerpo a quienes dicen por radio, por el diario o por PULSO, lo que les molesta que se diga. ¡Qué Gobello éste; es genial!...

///// **-**-** /////

Contra lo que ha sido habitual, el intendente García efectuó algunos anuncios que prometen obras importantes, principalmente en el rubro viviendas que es donde mejor se mueve su gestión de gobierno, aparentemente. Consiguió firmar, dijo, un convenio con el Instituto Provincial de la Vivienda para construir 38 casas o, mejor dicho, para financiar el sistema de autoconstrucción de las mismas. También se encargó de informar el funcionario que con la plata que se le enviará para construir en total unas 44 viviendas él podrá financiar entre 51 ó 52 casas, gracias a su capacidad administrativa que hará estirar los fondos para hacer más de lo presupuestado por el MOSP de la Provincia. Sin duda son logros que podrá apuntarse este gobierno comunal que, dentro de su modestia generalizada, parecería que intenta sacar la cabeza afuera para hacerse notar. Cuando estén hechas las viviendas podrá confirmar estos anuncios que, por ahora, merecen ser recogidos. Y creídos.

///// **-**-** /////

En realidad no tienen desperdicio los anuncios del intendente García hechos por medio periodístico el viernes pasado, lo que viene a demostrar lo útil que es ese medio de comunicación al que, si se lo respetase como corresponde, mucha más utilidad le prestaría a su modesta gestión. Decía el señor García que están sentadas las bases para el entubamiento del canal de la calle La Rioja y que se está gestionando financiamiento externo para la imprescindible planta depuradora que Olavarría necesita ya. Es de esperar que esas bases que están sentadas referentes al canal de la calle La Rioja empiecen a moverse y no queden ahí inmovilizadas o descansado. En serio, se trata de buenas ondas que no solamente mejorarán la situación urbanística sino que retocarán la imagen oficial que, ya sabemos, está muy necesitada de maquillaje embellecedor.

///// **-**-** /////

EL POPULAR publicó una nota sobre la Aeroestación y, como un resorte, saltaron en la Municipalidad. Raudamente se allegaron por la Redacción —que en ese momento no estaba en "el chusmerío" como suele decir el intendente García— donde fueron atendidos un funcionario y un edil que se cayeron por ahí para aclarar los tantos. Es claro, había la posibilidad de pasarle una boleta al gobierno radical anterior y no la desperdiciaron, de manera que estuvieron, diligentes, para explicar en qué estado está y hasta qué tienen entre ceja y ceja como destino futuro para lo que queda de la nonata Aeroestación, una de las "obras faraónicas" que sirvieron para la crítica peronista a los que hacen y emprenden. Y bueno, dijeron don Bonín y el concejal que cuando ellos entraron ya se habían robado todo lo robable, y lo demás, en estado deplorable, lo guardaron y por ahí están esparcidos los restos. Buena la explicación, sin duda, y necesaria. Tan necesaria como otras explicaciones que no se dan, o se dan torcidas, por cosas que también se publican por el diario... O se decían por la radio.

///// **-**-** /////

Pasaron unos cuantos meses desde que el arquitecto Etchegaray formulara interesantes declaraciones sobre la integración paisajística del Arroyo en relación con los trabajos antiinundación, y con la rehabilitación del Balneario Municipal. Esas manifestaciones merecieron comentario editorial aprobatorio y de aliento, pero desde entonces hasta ahora no hubo más noticias sobre el trabajo proyectado. Nuevas declaraciones del mismo funcionario no hacen más que volver sobre el mismo tema y, por fortuna, con igual criterio. Al parecer hay todo un proyecto muy amplio y ambicioso, incluso con una concepción totalmente distinta de la que sustentaba el gobierno anterior en materia de control de las aguas, lo que, sin dudas ni mezquindades, está bien. Pero todo no pasa de proyectos y dibujos muy profesionales. De lo que se habla es de cuándo le meterán pata para hacerlo y cuál es el plan de ejecución. Porque si seguimos con todo como está, para tener una idea de lo lindo que será el Arroyo urbanizado y lo bueno que será darse un chapuzón en el Balneario habrá que ir a los papeles, porque si vas al terreno, no pasa naranja...

///// **-**-** /////

A veces buenos funcionarios se dejan ganar por la fogosidad partidista y deslucen los que pueden ser buenos propósitos y afortunados proyectos. El arquitecto Etchegaray soltó, entre tantos buenos conceptos urbanísticos y promesas de futuro paisajístico brillante, que todo eso será como "reparación histórico-cultural al patrimonio de Olavarría y un reconocimiento a aquel gobierno peronista que lo hizo". En realidad, las obras no se hacen para reparaciones de ninguna clase sino por su carácter de necesidad, de beneficio comunitario, por valorización patrimonial y porque significa progreso. No es cuestión de invertir nada en reparaciones de esos tipos, por más que haya que reconocer —y todos en Olavarría, si hemos vivido acá lo suficiente lo reconocemos— que el Balneario Municipal fue la única y solita mi alma obra pública acertada de los gobiernos peronistas habidos entre 1946 y 1955. Es lo único para recordar, y eso que en ese momento empezó el impuesto a la piedra, del que son autores con don Oscar Lara a la cabeza. No hicieron otra cosa de valor nunca más. Pero nadie les niega ese mérito de haber construido el Balneario, de manera que no necesita reparación histórica ninguna. Lo importante es que Etchegaray tiene buenos proyectos. Lo demás, la dedicatoria digamos, es cartón pintado y está demás hasta en la mención...

///// **-**-** /////

(Octavio Físner Oliva)

MIEDO

El choque fue inesperado
te perdiste en mil laberintos
sin luz
tu brújula perdió el rumbo
cuantas angustias reunidas en un solo instante
vacilación, incertidumbre, cobardía.
Sólo aconteció en un segundo
apareció el miedo
desatando voluntades
derribando fortalezas
acurrucada aun por la violencia del embate
no vislumbraste la salida
a tu pesar
la fuerza de tus jóvenes años
no bastó
como un pájaro negro
fue carcomiendo tus plantas
te hizo vacilar.
Flotaste tenuamente en un espacio incierto
conociste el momento justo de la vida
donde nos sentimos pequeños
la dimensión de la nada
fue tu descubrimiento insólito
lloraste
y yo contigo.

Estela Carro